

Centre France

# LE POPULAIRE DU CENTRE

« Aller à l'école et comprendre le réel », Jean Bourès

HAUTE-VIENNE

MERCREDI 6 AVRIL 2005 ■ 0,80 € - N° 80

FOYER VARLIN-PONT-NEUF

## Café Vision : résistances à l'honneur



"TRANSIT". Un film fort qui retrace l'épopée d'un exilé afghan.

Le Café Vision du foyer Varlin-Pont-Neuf fête ses dix ans. Et la programmation colle à la hauteur de cet événement. Responsable du Café Vision et chargée de la programmation, Sylvie Texier défend un cinéma citoyen. Et jeudi soir les films projetés tourneront autour de la Résistance. Surprises et retrouvailles jalonnent cette soirée. C'est le premier court-métrage de Raymond Depardon, "Jan Palach", qui ouvrira le bal. Ce film est l'un des premiers du réalisateur. En 1969 à Prague, un an après l'invasion des chars soviétiques, un jeune étudiant s'est immolé par le feu. Reporter photographe à l'époque, l'auteur de "10<sup>e</sup> chambre" a filmé les obsèques du jeune homme.

Lors de cette soirée, parole sera donnée aux ateliers. Celui du lycée Marcel-Pagnol présentera son premier court-métrage sur les "résistances". Les auteurs ont dressé un parallèle entre les résistants et les bénévoles qui luttent aujourd'hui contre l'exclusion.

En troisième partie sera projeté "En Iran", de Claire Childéric. Lors d'un voyage en Perse, la cinéaste a entamé une promenade poétique à

travers ce pays où la culture musicale et poétique est ancienne. Tous les milieux, même les plus modestes, sont imprégnés par ces arts. Lors de cette balade, la cinéaste a croisé des commerçants, des femmes voilées qui parlent d'amour et de plaisir. Comme si la poésie était devenue une forme de résistance.

"Transit", de Bani Koshnoudi, constituera l'un des temps forts de cette soirée. Ce film raconte l'épopée — le mot n'est pas trop fort — d'un jeune Afghan qui a mis plus de douze mois à rejoindre la France. Arrivé à Paris, il s'est retrouvé, logé par des passeurs, dans des hôtels délabrés. Tourné en France, interprété par des non-comédiens, ce film plonge le spectateur dans l'univers des réfugiés. Habib, le jeune exilé, animera une discussion au côté de l'avocat Eric Malabre.

La soirée se terminera avec la projection, en avant-première, de "Sans... rien" de l'atelier image du foyer Varlin-Pont-Neuf. Ce film sera montré le vendredi 8 avril aux collégiens de Léon-Blum et aux lycéens de Pagnol. ■

JEAN-FRANÇOIS JULIEN